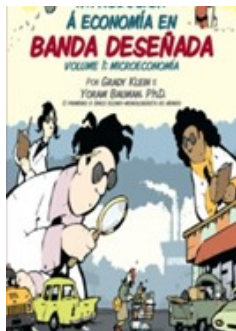


BANDA DESEÑADA



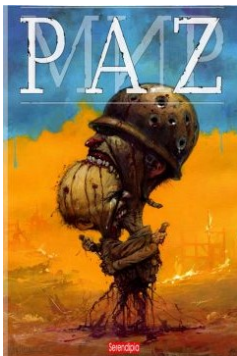
“Introdución á economía en banda deseñada: Volume I: Microeconomía”. Grady Klein, Yoram Bauman. Laiaovento.

Facer que as cousas interesantes sexan divertidas é a arte do ilustrador e o eloxiado novelista gráfico Klein. en economía.

“O perigos de internet”. Publicado polo Valedor do Pobo e a Consellería de Traballo e Benestar.



Cómic que tenta alertar sobre ameazas na Rede. Podes atopalo de xeito gratuito na páxina web: <http://culturagalega.gal/bd/>



“PAZ”. VV.AA: Serendipia

É un cómic solidario cos refuxiados da guerra en Ucraína . Os beneficios da venda do álbum son para o fondo de emerxencias da oenegué Médicos sen Fronteiras,

“Maus”. Art Spiegelman Reservoir Books

Unha fascinante novela gráfica sobre o holocausto e a memoria, recoñecida mundialmente, que obtivo o primeiro e único premio Pulitzer outorgado a un cómic.



MÚSICA E VIDEOXOGOS



“Diluvio”. Tanxugueiras



“Rabia ao silencio”. Ses



“Baixo a luz de Breogán”.



“Tronzar os valos”. Ses



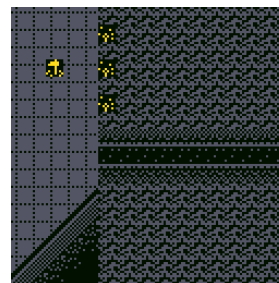
“VVV”. Rheia Gorecki



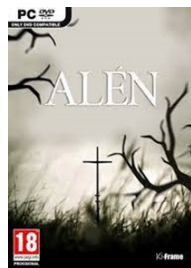
“Embruxo”. Baiuca



“The Waylanders”.



“A lenda de Xacobe Morgade”.



“Alén, de Ki·Frame Studio”.



“A xustiza pola man”.

Web :<https://epavigo.es/biblioteca/>

EQUIPO DE DINAMIZACIÓN
LINGÜÍSTICA
BIBLIOTECA ESCOLAR

APALPADOR DA
EPA BERBÉS
RECOMENDA



Bibliotecas
escolares
de Galicia

LER E GOZAR
SÓ É COMEZAR



NARRATIVA

María Rei Vilas
FLORES DE FERRO

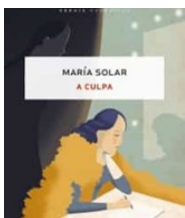
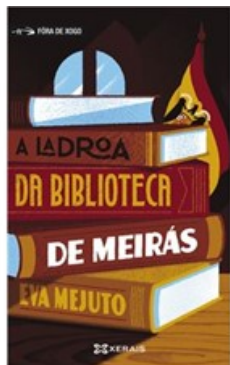


“Flores de ferro”. María Rey Vilas.
Editorial Galaxia.

Unha historia en que a intriga asolaga tanto o persoal coma o colectivo, cun destacado protagonismo das mulleres.

“A ladroa da biblioteca de Meirás”. Eva Mejuto. Xerais.

Unha fermosa historia sobre unha nena e os libros da biblioteca do Pazo de Meirás. O prohibido era excitante e aterrador ao tempo. O perigo de ser vista, o medo de que desen con ela, formaba parte dun xogo ao que Mariña estaba prendida.

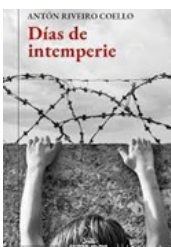


“Aculpa”. María Solar Xerais

Amanda non só herdou unha fortuna, tamén herdou unha culpa.

“Cobiza”, María Reimóndez.
Xerais

Unha nova e revolucionaria reflexión sobre a construción do sexo e do xénero, das identidades e das orientacións sexuais, así como unha profunda ollada feminista e ecoloxista.



“Días de intemperie”, Antón Riveiro Coello
A última novela do autor recén publicada.

NARRATIVA



“As malas mulleres”. Marilar Alexandre. Galaxia.

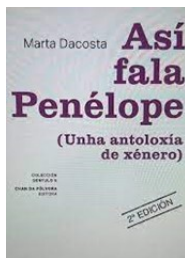
A novela está escrita contra a desmemoria, para recuperar a memoria das excluídas, reclusas no cárcere da Galera, da Coruña, en 1863.

“Pecados veniais”. Nazaret López. Xerais

Esta escolma de historias enfiadas, non exentas de humor acedo, pon o foco na traseira desas situacións, esperadas ou inesperadas, que de socate cambian a vida de quen as padece.



POESÍA



“Así fala Penélope”. Marta Dacosta
Chan da polvora.

Así fala Penélope é un traballo de Marta Dacosta dirixido a todo tipo de lectoras e que nos dá unha perspectiva única e contextualizada de máis de corenta poetas.

“O puño e a letra” Yolanda Castaño. Xerais
Este é o primeiro libro da tradición editorial galega que afronta a descuberta do xénero internacionalmente coñecido como Comic Poetry: o diálogo da poesía e a banda deseñada



“Unha nova dimensión” Anxo Iglesias
Xerais

A poesía entendida como fonte de diversión. A poesía reivindicada, ademais, como unha dimensión con entidade propia. creatividade.

ENSAIO

“Prestige. 20 voces x 20 anos”.
VV.AA. Galaxia.

A memoria é necesaria malia o tempo transcorrido. Por iso, vinte anos despois do desastre do Prestige, varios autores e autoras lembran, coas súas palabras, aqueles días incertos e aciagos.



“A xustiza pola man”. Francisco Leira Castiñeiro e Muguel Cabo

«A xustiza pola man» achega unha panorámica sobre as formas de conflictividade e violencia cotiá na Galicia contemporánea.

“Bárbaras”. María Reimóndez. Xerais

Cun enfoque desenfadado e co obxectivo de facernos reflexionar, Bárbaras! utiliza a menstruación como vía de entrada para achegarnos unha gran diversidade de temas: os corpos, o sexismo, a ecoloxía, o racismo, a transfobia.



BANDA DESEÑADA

“Historia da lingua galega”.
Pepe Carreiro Baía Edicións

Cóntase, ao longo das súas 60 páxinas ilustradas, a historia da nosa lingua. É un libro de divulgación que xunto ás ilustracións a dobre páxina e a toda cor, se fai de moi doada lectura.

